

نداء من دول عدم الانحياز لوقف الحرب وحل سياسي لمشكلة فيتنام

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد السوفيتي



٢ نيسان ١٩٦٥
٢ ذي الحجة ١٣٨٤
5725 ٥٥٥
24.1965
No. 93 Vol. XXI
العدد ٩٣ السنة ٢١

العدد ٩٣ السنة ٢١

الاتحاد السوفيتي يطلب عقد لجنة نزع السلاح

طلب المندوب السوفيتي الدائم في هيئة الأمم المتحدة، الدكتور فيدريكو، إلى السكرتير العام للمنظمة الدولية، أونات، الدعوة إلى عقد اجتماع للجنة نزع السلاح العامة المنبثقة عن هيئة الأمم المتحدة في أوائل نيسان الحالي. وكانت هيئة الأمم قد أقامت هذه اللجنة من كافة أعضاء الأمم المتحدة. غير أن هذه اللجنة لم تجتمع منذ سنة ١٩٦١. وعقد الدكتور فيدريكو اجتماعاً صحفياً بعد مقابلة مع أونات أعلن فيه أن الاتحاد السوفيتي قد طلب عقد اجتماع للجنة بسبب أن الدورة المقبلة للهيئة العامة لم تجر بحثاً في قضية نزع السلاح وبسبب التطورات الأخيرة على الصعيد العالمي.

بلغراد - وجهت دول عدم الانحياز التي اجتمع ممثلوها هنا نداء بشأن الوضع الخطير في فيتنام إلى الدول المعنية بالامر دعت فيه إلى وقف الحرب في فيتنام وإيجاد حل سياسي لمشكلة فيتنام وذلك بالدخول في مفاوضات بدون وضع شروط أولية من الجانبين المعنيين بالامر. وقد اشتركت في وضع البيان ١٦ دولة من دول عدم الانحياز. وفي موسكو وعد رئيس الحكومة السوفيتية سفراء هذه الدول الذين قدموا إليه النداء - وعدم بدراسة بعناية وباحت الإجراءات المؤدية إلى تحقيقه. وأعرب عن رمله في أن تدرسه بعناية أيضا حكومتا أمريكا وفيتنام الشمالية اللتان هما المعنيتان الأساسيتان بالامر.

غولده مثير تری في الحرب طريقا «لحل» نزاع المياه

النائب سنيه: العدوان على منشآت التحويل لا يؤمن لنا المياه بل يضرم الحرب

غولده طينا ما ورد في اقتراح حل النزاعات بدون استخدام القوة الواردة في مذكرات رئيس الحكومة السوفيتية لرؤساء دول العالم. وقد أشار النائب سنيه إلى الأصوات في العالم العربي التي تشير إلى موقف معتدل تجاه إسرائيل. وقال: فالقضية هي أين تنصب السياسة الإسرائيلية: أن تصبح هذا الموقف التمثل المفضل المطلق للسلام، أم على العكس الموقف الأممي المتطرف العدائي؟

وقال سنيه: وسبكون صرخنا في نزع المياه امتحانا لهذه القضية. ولما امتحان جوهري هو في قضية اللاجئين. أن حل اللاجئين العرب في العودة إلى وطنهم أو تلقي اللجوء في حوزة أخرى لا يرضي الشعب العربي.

فردية طينا ما ورد في اقتراح حل النزاعات بدون استخدام القوة الواردة في مذكرات رئيس الحكومة السوفيتية لرؤساء دول العالم. وقد أشار النائب سنيه إلى الأصوات في العالم العربي التي تشير إلى موقف معتدل تجاه إسرائيل. وقال: فالقضية هي أين تنصب السياسة الإسرائيلية: أن تصبح هذا الموقف التمثل المفضل المطلق للسلام، أم على العكس الموقف الأممي المتطرف العدائي؟

وقال سنيه: وسبكون صرخنا في نزع المياه امتحانا لهذه القضية. ولما امتحان جوهري هو في قضية اللاجئين. أن حل اللاجئين العرب في العودة إلى وطنهم أو تلقي اللجوء في حوزة أخرى لا يرضي الشعب العربي.

القنصل - لمندوب الاتحاد البرلسماني - لخصت وزيرة الخارجية، غولده مثير، يوم الثلاثاء الماضي، النقاش الذي جرى في الكنيست على ميزانية وزارتها. وكلمة التلخيص كانت عودة على كلمة الوزيرة في تقديم الميزانية. فقد عادت غولده مثير على التهديد باستخدام القوة في نزاع المياه وقالت أن إسرائيل ستدرك على مشروع تحويل روافد الأردن وكأنه عدوان على أراضيها.

القنصل - لمندوب الاتحاد البرلسماني - لخصت وزيرة الخارجية، غولده مثير، يوم الثلاثاء الماضي، النقاش الذي جرى في الكنيست على ميزانية وزارتها. وكلمة التلخيص كانت عودة على كلمة الوزيرة في تقديم الميزانية. فقد عادت غولده مثير على التهديد باستخدام القوة في نزاع المياه وقالت أن إسرائيل ستدرك على مشروع تحويل روافد الأردن وكأنه عدوان على أراضيها.

في مصر

القاهرة - أعلن هنا رسمياً تعيين أحمد مستشاري وزارة الخارجية في الجمهورية العربية المتحدة قسماً دائماً في برلين عاصمة ألمانيا الديمقراطية.

صرح مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط، نابولت، أنه (سزور إسرائيل خلال شهر نيسان) وبعض أقطار المنطقة. وقال أنه سيبحث في (مواضيع حيوية). وعلم أن وزير الخارجية، دين راسك، في زيارة مشتركة لشخصيات في مؤتمر المجلس الوزاري (الحلف الرباعي) الذي انعقد في طهران بعد أيام، ليبحث (الشرق الأوسط) والتوتر في قبرص.

فيتنام الشمالية تسقط ١٢ طائرة أمريكية معتدية

اشتداد خطر امتداد حرب فيتنام نتيجة للعدوان الأمريكي بالقوات الجوية تقدر سفارة الولايات المتحدة في سايفون. وجيش الفيتكونغ يشدد هجماته على قوات الاستعمار في مئات المطوعين في موسكو يتوجهون إلى سفارة فيتنام الشمالية...

هيفا - مكتب الاتحاد - تزداد حرب فيتنام شدة وخطورة. وفي هذه الأيام يشدد نضال شعب فيتنام الجنوبية البطولي ضد الاستعمار الأمريكي وكلاسيه الخارجية في سايفون. وقد اتفقت الولايات المتحدة على سفارة الولايات المتحدة في سايفون مما أدى إلى هدم بعض بنايات السفارة، وقتل بعض موظفيها. وقد نقل نائب السفير تقريراً تلفزيونياً إلى البيت الأبيض، بينما كان هجماً من قبل قوات الاستعمار الأمريكية على جيش الفيتكونغ الوطني. وأما هجوماً من قبل القوات الأمريكية في فيتنام. كما هجمت عدة طائرات هيلوكبتر أمريكية على مواقع عسكرية في فيتنام. وقد أسقطت أول طائرة أمريكية خلال هجوم شرسه.

اشكول يلوح بالتدخل العسكري إذا ما حولت الدول العربية المياه

لندن - غادر ليفي اشكول رئيس حكومة إسرائيل إنجلترا في طريقه إلى فرنسا حيث وصلها يوم الأربعاء لقياء أربعة أيام، في زيارة (شخصية تماماً). وقد صرح رئيس الحكومة الإسرائيلية، (كانت) (قوة) قواتها الدفاعية حتى تكون لدى إسرائيل قوة ردع كافية في حالة الحرب!!

اشكول يصرح للصحفيين وعقد اشكول اجتماعاً صحفياً في مطار لندن، أعلن فيه أن تبادل السرايا بين إسرائيل والماليتين الغربية سيجري خلال شهر، معناه تفلؤه من أن جميع القضايا التي لا تزال ملقاة بين البلدين، في طريقها إلى الحل. واثار اشكول أن تكون حكومته قد تعرفت لفصل بريطاني حتى لا ترد دوا عسكرياً على تحويل العرب دولة ذات سيادة ونفوذ لنفسها.

لندن - غادر ليفي اشكول رئيس حكومة إسرائيل إنجلترا في طريقه إلى فرنسا حيث وصلها يوم الأربعاء لقياء أربعة أيام، في زيارة (شخصية تماماً). وقد صرح رئيس الحكومة الإسرائيلية، (كانت) (قوة) قواتها الدفاعية حتى تكون لدى إسرائيل قوة ردع كافية في حالة الحرب!!

اشكول يصرح للصحفيين وعقد اشكول اجتماعاً صحفياً في مطار لندن، أعلن فيه أن تبادل السرايا بين إسرائيل والماليتين الغربية سيجري خلال شهر، معناه تفلؤه من أن جميع القضايا التي لا تزال ملقاة بين البلدين، في طريقها إلى الحل. واثار اشكول أن تكون حكومته قد تعرفت لفصل بريطاني حتى لا ترد دوا عسكرياً على تحويل العرب دولة ذات سيادة ونفوذ لنفسها.

لندن - غادر ليفي اشكول رئيس حكومة إسرائيل إنجلترا في طريقه إلى فرنسا حيث وصلها يوم الأربعاء لقياء أربعة أيام، في زيارة (شخصية تماماً). وقد صرح رئيس الحكومة الإسرائيلية، (كانت) (قوة) قواتها الدفاعية حتى تكون لدى إسرائيل قوة ردع كافية في حالة الحرب!!

اشكول يصرح للصحفيين وعقد اشكول اجتماعاً صحفياً في مطار لندن، أعلن فيه أن تبادل السرايا بين إسرائيل والماليتين الغربية سيجري خلال شهر، معناه تفلؤه من أن جميع القضايا التي لا تزال ملقاة بين البلدين، في طريقها إلى الحل. واثار اشكول أن تكون حكومته قد تعرفت لفصل بريطاني حتى لا ترد دوا عسكرياً على تحويل العرب دولة ذات سيادة ونفوذ لنفسها.

لندن - غادر ليفي اشكول رئيس حكومة إسرائيل إنجلترا في طريقه إلى فرنسا حيث وصلها يوم الأربعاء لقياء أربعة أيام، في زيارة (شخصية تماماً). وقد صرح رئيس الحكومة الإسرائيلية، (كانت) (قوة) قواتها الدفاعية حتى تكون لدى إسرائيل قوة ردع كافية في حالة الحرب!!

اشكول يصرح للصحفيين وعقد اشكول اجتماعاً صحفياً في مطار لندن، أعلن فيه أن تبادل السرايا بين إسرائيل والماليتين الغربية سيجري خلال شهر، معناه تفلؤه من أن جميع القضايا التي لا تزال ملقاة بين البلدين، في طريقها إلى الحل. واثار اشكول أن تكون حكومته قد تعرفت لفصل بريطاني حتى لا ترد دوا عسكرياً على تحويل العرب دولة ذات سيادة ونفوذ لنفسها.

القاهرة - أعلن أحمد الشقيري في مؤتمر صحفي في القاهرة أن «حكومة الصين الشعبية قد وافقت على فتح مفوضية فلسطينية دائمة في بكين». وقال أن هذا هو بمثابة اعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف أن الصين ستساعد المنظمة عسكرياً وسياسياً.

أعلنت حكومة بورما جميع أبار التور في أواسط بورما كما أعلنت أكثر من مئة مدرسة تبشيرية في البلاد. قرر السوفييت الأعلى تقصير الخدمة العسكرية بالنسبة لاصحاب المناصب العليا بعدة سنة واحدة. وبهذا تكون مدة خدمة هؤلاء منذ الآن سنتين بدلاً من ثلاث سنوات.

متظاهرون انجليز يهتفون في وجه اشكول: ليسقط التمييز العنصري في إسرائيل!

ليطلق سراح اوري ديفس لندن - قام فريق من الشباب والطلاب الانجليز، بينهم يهود، بمظاهرات يوم الاثنين الماضي أمام مبنى السفارة الأمريكية في لندن، في المظاهرات العنصرية على شوارع لندن العربية لتحويل نهر الأردن. متظاهرون انجليز يهتفون في وجه اشكول: ليسقط التمييز العنصري في إسرائيل! ليطلق سراح اوري ديفس

ليطلق سراح اوري ديفس لندن - قام فريق من الشباب والطلاب الانجليز، بينهم يهود، بمظاهرات يوم الاثنين الماضي أمام مبنى السفارة الأمريكية في لندن، في المظاهرات العنصرية على شوارع لندن العربية لتحويل نهر الأردن. متظاهرون انجليز يهتفون في وجه اشكول: ليسقط التمييز العنصري في إسرائيل! ليطلق سراح اوري ديفس

محاولة سلب املادك النبي سبلان تشير صدق واسعاً في اوساط الطائفة الدرزية والرأي العام العربي في البلاد

هيفا - مكتب الاتحاد - كان للمقال الذي كتبه مراسلنا في حريش، في عدد الجمعة الماضي، حول محاولة السلطات ضم املادك النبي سبلان إلى الكيرون كبيت، صدق واسع في اوساط الطائفة الدرزية في البلاد والرأي العام العربي في إسرائيل.

بعد وقت البتة عدد من العالي حريش نداء موجه إلى أبناء الطائفة الدرزية والرأي العام الإسرائيلي في هذا الطريق! (أبدأ على هذا الطريق!)



هيفا - مكتب الاتحاد - كان للمقال الذي كتبه مراسلنا في حريش، في عدد الجمعة الماضي، حول محاولة السلطات ضم املادك النبي سبلان إلى الكيرون كبيت، صدق واسع في اوساط الطائفة الدرزية في البلاد والرأي العام العربي في إسرائيل.

بعد وقت البتة عدد من العالي حريش نداء موجه إلى أبناء الطائفة الدرزية والرأي العام الإسرائيلي في هذا الطريق! (أبدأ على هذا الطريق!)

القاهرة - قدم الوسيط الدولي في قبرص إلى سكرتارية الأمم المتحدة تقريراً عن مهمته أعلن فيه أن من الضروري تسوية القضية إجراء محادثات بين ممثلي الطائفتين اليونانية والتركية بدون أي تدخل اجنبي وذلك لإحراز اتفاق بين اليونانيين والأتراك القبارصة ضمن استقلال الجزيرة بضمانات من الأمم المتحدة. وقال أن هذا هو الحل وليس الجزية. وأكد الوسيط في تقريره أن لا فائدة أبداً من محادثات تجري مع كل طائفة على أفراد.

القاهرة - قدم الوسيط الدولي في قبرص إلى سكرتارية الأمم المتحدة تقريراً عن مهمته أعلن فيه أن من الضروري تسوية القضية إجراء محادثات بين ممثلي الطائفتين اليونانية والتركية بدون أي تدخل اجنبي وذلك لإحراز اتفاق بين اليونانيين والأتراك القبارصة ضمن استقلال الجزيرة بضمانات من الأمم المتحدة. وقال أن هذا هو الحل وليس الجزية. وأكد الوسيط في تقريره أن لا فائدة أبداً من محادثات تجري مع كل طائفة على أفراد.

هذا هو شعار منطقة الناصرة الانتخابي في ٩ نيسان

بعد نجاح المهرجان النسائي - اضخم الاستعدادات لمهرجان افتتاح الحركة الانتخابية

الناصرة - لمراسلنا - بنى الشيوعيون هنا الشعار الذي رفعه الشاعر سميح القاسم في قصيدته الأخيرة - (أبدأ على هذا الطريق) - شعاراً للمهرجان الانتخابي لفتح الحركة الانتخابية في منطقة الناصرة الذي سيعقد في ٩ نيسان القادم.

في الايام الكبيرة في الريف فنهال في الاقارب القريب وهنالك في الاقارب البعيد ليست تتم الأرض دورتها

الناصرة - لمراسلنا - بنى الشيوعيون هنا الشعار الذي رفعه الشاعر سميح القاسم في قصيدته الأخيرة - (أبدأ على هذا الطريق) - شعاراً للمهرجان الانتخابي لفتح الحركة الانتخابية في منطقة الناصرة الذي سيعقد في ٩ نيسان القادم.

في الايام الكبيرة في الريف فنهال في الاقارب القريب وهنالك في الاقارب البعيد ليست تتم الأرض دورتها

الناصرة - لمراسلنا - بنى الشيوعيون هنا الشعار الذي رفعه الشاعر سميح القاسم في قصيدته الأخيرة - (أبدأ على هذا الطريق) - شعاراً للمهرجان الانتخابي لفتح الحركة الانتخابية في منطقة الناصرة الذي سيعقد في ٩ نيسان القادم.

في الايام الكبيرة في الريف فنهال في الاقارب القريب وهنالك في الاقارب البعيد ليست تتم الأرض دورتها

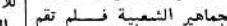
القاهرة - أعلنت «حكومة» تشومبي في الكونغو الانتخابات إلى أجل غير محدد، وذلك بعد أن فشلت الانتخابات التي استهدف عملاء الاستعمار في لاكونغو وأسيادهم تحويلها إلى مظاهرة تأييد لتشومبي. وقد تابع الشعب الانتخابات رغم الاضطراب والقمع وحتى (الرئيس) كازانوبو لم يتمكن من (الالاء بصوته)!!

القاهرة - أعلنت «حكومة» تشومبي في الكونغو الانتخابات إلى أجل غير محدد، وذلك بعد أن فشلت الانتخابات التي استهدف عملاء الاستعمار في لاكونغو وأسيادهم تحويلها إلى مظاهرة تأييد لتشومبي. وقد تابع الشعب الانتخابات رغم الاضطراب والقمع وحتى (الرئيس) كازانوبو لم يتمكن من (الالاء بصوته)!!

يحذر تحذيراً شديداً من شن حرب مانهة

السجن للرجال
فضض عزرا شماس ان
قرار المحكمة الدينية في
بان يعطي كلمة الطلاق

استطیع ان «تفتخر» بهذه



يعد القوى القادرة على
ومعة الاستعمار واحداث
حولات الاجتماعية التي
في اليها الشعب .. بل ان
السياسة تخلق افضل
في الزمان والسياسة

قصة الاتحاد السلسلة ٢٦

ذباب الفرس

تأليف: أ. فريش
ترجمة: عيسى لوباني

انتهى الجزء الأول باختلاف طالب اللاهوت ارنود بيرتون .. وبعد ١٢ سنة استلمت مقلو فلورنسا ذباب الفرس - وبغداد بيروت للافكار الجمهورية الإيطالية الموحدة وقيامه اليسويين اعدائها ..

وتحدث جينا وماريتي من انصار حرية إيطاليا حول قصة ارنود بيرتون وفرو جينا علاقه مع الكاردينال مونتانيي .. وتتم تسلسلها بمسؤولية ما تعتقد انتصار ارنود ..

جينا الى إنجلترا ، كنا نخشى لقاء بعضنا البعض ، وتلك الذكرى المخيفة تحيط بنا . كان يشعر بندم لمشاركته بها تلك الرسالة التمسح ، التي كتبها من السجن . وحقاً ، اعتقد ، ان همتا المشترك ، هو الذي جلبنا الى بعضنا البعض ..

فابتسم ماريتي ، وهو راسه قائلاً :
« قد يكون ذلك بالنسبة اليك ، ولكن جوفاني ، كان قد صمم ، منذ اللحظة الأولى التي رآك بها ، اذكر محبته الى ميلان ، بعد زيارته الأولى الى ليجهون ، وهذباته لي عنك حتى خرجت من الكلام عن جينا ، الإنجليزية . فكرت بأنه يجب ان اتركك . آه ، ها هي .. »

مرت العربة بالبحر ، ودلت الى بيت كبير في لانج ارنو ، كان مونتانيي يستند على المخذات ، وكأنه لعب جدياً ، من العناية جدياً ، بالجمهور المتحمس ، الذي احتشد حول الباب ، ليسترق لحة منه وكانت النظرة الملهمه ، التي اكتسب وجهها بها في الكاتدرائية قد تلاشت وظهرت على وجهه خطوط ظم ، والتعب من جراح الشمس ، وحينما ترجل وسار بخطواته الثقيلة ، الصماء من القلق ، والكهولة ، الى البيت ، استدارت جينا ، ومشت ببطء الى الجسر . كان وجهها قد عكس ، لبرهة ، سيماء الذابلة ، البائسة ، وسار ماريتي بجانبها صامتاً .

ثم اردت ثانية بعد قليل قائلاً :
« عجبت مراراً ، عما عناه بالخداع ، لقد خطر بذهني أحياناً .. »
« نعم ؟ »
« أجل ، غريب جداً كان بينهما عجب التشابه الشخصي »
« بين من ؟ »
« ارنود ، ومونتانيي . لم لاحظ ذلك وحدي . وكان هناك شيء غامض في العلاقات ، بين أعضاء ذلك البيت ، وبعضها البعض . فالسيد بيرتون ، والدة ارنود من أرق النساء ، التي رايتني في حياتي كان وجهها يحمل نفس النظرة الرومانية ، التي يحملها ارنود . وأؤكد انهما متشابهان في الخلق ايضاً ، ولكنها ، كانت دائماً أشبه بالخائفة كجمهر ملطرد . وكانت زوجة ابنة من زوجها تعاملها معاملة لامبالها شخص محترم كلب . وكان ارنود نفسه شبحاً مخيفاً لجميع آل بيرتون ، الضئيلين . وبالطبع حينما يكون المرء

مثل الاديب هنجوي الذي كتب فصلاً كاملاً من رواياته مرات عديدة قبل ان يوافق على الصيغة النهائية القيمة بالنشر فهل الاكثر في النشر دليل على الصالة ؟ .. ولم يكن لي بد من لوم الصحف والجلات الادبية على نشرها ما يرسل اليها دون التمييز بين غشه وسيمه لاسباب ولافراض شتى منها تنجيد الكاتب لخدمته وضمه الى صفوف دعايتها . وهكذا اخذت الحرية تحكم في الادباء وتوجههم كيفما تشاء واخذت الادباء يهتمون بالكيفية لا بالنوع يجتهدون ويكرهون وينظرون كل مناسبة لينظمو قصيدة عنها واخذوا « يدورون » في حلقة مفرقة « ما قال عنهم الاستاذ اميل توما » ولم يتمكنوا من رؤية التغييرات الجارية في عالمنا القريب والبعيد بل في المكان الذي أصبحوا يباس من مرير ما يعني أنهم يقاسي في مكانهم القديم » هذا ما ما شهد به شاهد من اهلهم (راجع العدد ١ (١٩٦٥) من مجلة (الجديد))

وقد قل الاستاذ « ا » في مقاله المذكور ان الادباء الذين لا يتمتعون في الحروب الشيوعي جميعهم ومسؤولون وهذا كلام لا يستند اليه اساس ولعله أدري بما يدور في دأره هو من روح الوصولية والانتعاش فقلنا على ذلك ، وهل يستطيع الكاتب المحترم ان يذكر بيتاً واحداً من شعري

مثل الاديب هنجوي الذي كتب فصلاً كاملاً من رواياته مرات عديدة قبل ان يوافق على الصيغة النهائية القيمة بالنشر فهل الاكثر في النشر دليل على الصالة ؟ .. ولم يكن لي بد من لوم الصحف والجلات الادبية على نشرها ما يرسل اليها دون التمييز بين غشه وسيمه لاسباب ولافراض شتى منها تنجيد الكاتب لخدمته وضمه الى صفوف دعايتها . وهكذا اخذت الحرية تحكم في الادباء وتوجههم كيفما تشاء واخذت الادباء يهتمون بالكيفية لا بالنوع يجتهدون ويكرهون وينظرون كل مناسبة لينظمو قصيدة عنها واخذوا « يدورون » في حلقة مفرقة « ما قال عنهم الاستاذ اميل توما » ولم يتمكنوا من رؤية التغييرات الجارية في عالمنا القريب والبعيد بل في المكان الذي أصبحوا يباس من مرير ما يعني أنهم يقاسي في مكانهم القديم » هذا ما ما شهد به شاهد من اهلهم (راجع العدد ١ (١٩٦٥) من مجلة (الجديد))

وقد قل الاستاذ « ا » في مقاله المذكور ان الادباء الذين لا يتمتعون في الحروب الشيوعي جميعهم ومسؤولون وهذا كلام لا يستند اليه اساس ولعله أدري بما يدور في دأره هو من روح الوصولية والانتعاش فقلنا على ذلك ، وهل يستطيع الكاتب المحترم ان يذكر بيتاً واحداً من شعري

مثل الاديب هنجوي الذي كتب فصلاً كاملاً من رواياته مرات عديدة قبل ان يوافق على الصيغة النهائية القيمة بالنشر فهل الاكثر في النشر دليل على الصالة ؟ .. ولم يكن لي بد من لوم الصحف والجلات الادبية على نشرها ما يرسل اليها دون التمييز بين غشه وسيمه لاسباب ولافراض شتى منها تنجيد الكاتب لخدمته وضمه الى صفوف دعايتها . وهكذا اخذت الحرية تحكم في الادباء وتوجههم كيفما تشاء واخذت الادباء يهتمون بالكيفية لا بالنوع يجتهدون ويكرهون وينظرون كل مناسبة لينظمو قصيدة عنها واخذوا « يدورون » في حلقة مفرقة « ما قال عنهم الاستاذ اميل توما » ولم يتمكنوا من رؤية التغييرات الجارية في عالمنا القريب والبعيد بل في المكان الذي أصبحوا يباس من مرير ما يعني أنهم يقاسي في مكانهم القديم » هذا ما ما شهد به شاهد من اهلهم (راجع العدد ١ (١٩٦٥) من مجلة (الجديد))

وقد قل الاستاذ « ا » في مقاله المذكور ان الادباء الذين لا يتمتعون في الحروب الشيوعي جميعهم ومسؤولون وهذا كلام لا يستند اليه اساس ولعله أدري بما يدور في دأره هو من روح الوصولية والانتعاش فقلنا على ذلك ، وهل يستطيع الكاتب المحترم ان يذكر بيتاً واحداً من شعري

مثل الاديب هنجوي الذي كتب فصلاً كاملاً من رواياته مرات عديدة قبل ان يوافق على الصيغة النهائية القيمة بالنشر فهل الاكثر في النشر دليل على الصالة ؟ .. ولم يكن لي بد من لوم الصحف والجلات الادبية على نشرها ما يرسل اليها دون التمييز بين غشه وسيمه لاسباب ولافراض شتى منها تنجيد الكاتب لخدمته وضمه الى صفوف دعايتها . وهكذا اخذت الحرية تحكم في الادباء وتوجههم كيفما تشاء واخذت الادباء يهتمون بالكيفية لا بالنوع يجتهدون ويكرهون وينظرون كل مناسبة لينظمو قصيدة عنها واخذوا « يدورون » في حلقة مفرقة « ما قال عنهم الاستاذ اميل توما » ولم يتمكنوا من رؤية التغييرات الجارية في عالمنا القريب والبعيد بل في المكان الذي أصبحوا يباس من مرير ما يعني أنهم يقاسي في مكانهم القديم » هذا ما ما شهد به شاهد من اهلهم (راجع العدد ١ (١٩٦٥) من مجلة (الجديد))

وقد قل الاستاذ « ا » في مقاله المذكور ان الادباء الذين لا يتمتعون في الحروب الشيوعي جميعهم ومسؤولون وهذا كلام لا يستند اليه اساس ولعله أدري بما يدور في دأره هو من روح الوصولية والانتعاش فقلنا على ذلك ، وهل يستطيع الكاتب المحترم ان يذكر بيتاً واحداً من شعري

« في تلك الايام ، كان مونتانيي متقدماً في الكهنة وكان مديراً للكلية الكهنوتية ، في بيزا ، واعتاد ان يعطي لارنود دروساً في الفلسفة ويقرأ معه بعد ان ذهب الى ساينزا . وكانا مخلصين لبعضهما البعض حقاً ، أشبه بمحبين منهما يعلم وتلميذ ، وكان ارنود بعيد الارض التي يسير عليها مونتانيي ، واذكر قوله لي مرة ، انه اذا ما فقد الاب . وكان من عادته ان يدعو مونتانيي هكذا ، فيسفرق نفسه .

ثم انك تعرف ما حدث حول الجالسوس . وفي اليوم التالي قضى والذي ، وآل بيرتون - اخوة ارنود من ابيه ، ومن انفس الناس - نهارهم يبحثون في حوض دارزينا عن الجثة . ومكنت في غرثي وحيدة أفكر ، بما علمت ... »

وترددت لحظة ، ثم اردت قائلاً :
« وفي وقت متأخر من المساء . جاء الي الى غرثي وقال : جينا غلظني تعالي امام الطابق الاسفل يوجد رجل ، ارجب ان تراه . وحينما نزلت الى الطابق الاسفل ، كان هناك ، احد الطلاب الذي ينتمي الى الجماعة يجلس في غرفة الجالسوس ، منتعق اللون ، مرتعشاً ، واخبرنا عن رسالة جوفاني الثانية من السجن ، القائلة بانهم سمعوا من السجن ، ان كاردي ، وان ارنود قد خدع في كرسى الاعتراف . واذكر ان الطالب قال لي : « انه بعض المراء لنا تعرف ، انه كان بريئاً »

فامسك والذي بيدي وحاول ان يطعنني ، لانه لم يكن يعرف بالصفعة . ثم صعدت الى حجرتي ، ومكنت وحيدة طوال الليل ، وفي الصباح ، خرج والذي مع آل بيرتون ، ليشهدوا عملية البحث في الميناء . فقد كان بعض الامل في ان يجدوا الجثة هناك .

« ولم يثر عليها ابداً : هل وجدوها ؟ »
« كلا ، من المرجح انها جرفت الى البحر . ولكنهم اعتقدوا بوجود باقعة امل . كنت وحيدة في غرثي ، فجاءت الخادمة وقالت لي : ان ابا الجماعة يجلس في غرفة الجالسوس ، واخبرته ان ابي في الميناء ، فذهب . عرفت انه يجب ان يكون مونتانيي ، فهرعت الى الباب الخلفي وصادفته في بوابة الحقيقة فقلت له : اب مونتانيي ، اريد ان اتحدث اليك . فتوقف ، وانظر صامتاً ، حتى اكلم . آه ، ماريتي ، لو شاهدت وجهه . لقد اخافني ، لاشهر ، بعد ذلك . فقلت : انا ابنة الدكتور وارث ، وجئت اخبرك ، انني انا التي قتلت ارنود . حدثت بكل شيء ، بينما كان واقفاً يصفي أشبه بتماثيل من الحجر ، حتى انتهت ، فقال : ارجي نفسك يا غلظني . انا القاتل وليس أنت ، لقد خدعته ، ثم اكتشف ذلك . واستدار ، وخرج من البوابة ، دون ان يغوه بكلمة ثانية .

« وبسند ؟ »
« لا أدري ، ما جرى له بعد ذلك ، نما الى سمعي في ذلك المساء انه اصيب بثوة وسط في الشارع وادخل الى منزل بالقرب من الرفا . وهذا كل ما عرفته . عمل ابي كل ما وسعه من اجلي . وحينما بحثت له بكل شيء ، تخلى عن عمله ، وغادر بي الى إنجلترا حالا ، كيلا اسمع شيئاً ، يدكرني . كان يخشون ينتمي في المطاف الى الماء ايضاً . وحقاً كنت قريبة من ذلك في وقت من الاوقات ، ولكننا ، بعد ذلك كما تعرف ، حينما وجدنا ابي ، مصاباً بالسرطان ، اضطررت ان اعود الى نفسي ، لانه لا يوجد احد غيري ، لتعريفه . وبعد وفاته ، بقيت مع اخوتي الصغار ، الى ان يكبر اخي الأكبر ، ويعلمهم . ثم كان جوفاني . الا تدري : اننا حينما

اساء فهم كلمتي التي القيتها منذ شهر تقريبا في حفلة توزيع الجوائز الادبية للادباء المبرزين الثلاثة الشاعر جمال فغوار والاديبين محمود عباسي وفيسر كركبي اقامها بجنا الجلس الشعبي للثقافة والفنون التابع لوزارة المعارف والثقافة . ويظهر ان الكاتب المذكور اطلع على جانب من كلمتي وفاته الجانب الآخر كشط به الخيال الى القول بان « الحرية » التي تددت بها كاملا سلبت تعوق تطور الادب العربي في البلاد ، انما تصدت المستوي التجاري البغيض الذي انحط اليه ادبنا العربي في البلاد فاهتكت كرامته واخرج من مفهومه الاصيل ورسالته السامية .

ليس للمجلس الشعبي للثقافة والفنون اي صفة حرية نما هو باليالي الأرق ولا هو بللمامي الاقشر ولا بالشعوي الاحمر ومنذ سنة اعلن عن مباراة ادبية بين جميع الشعراء والادباء فقدم بانتاجه الادبي نحو ١٤ ادبياً وشاعراً واشك كثيرا فيما اذا كان بين المتقدمين اي من ادباء الشيوعية وهذا الامر فني حد ذاته يدعو الى الاسف على ما آل اليه الادب العربي في البلاد فلقد كان باب المباراة مفتوحاً امام الجميع بقطع النظر من لون الحزب السلي

ولست الحرية ظاهرة

هذا الحزب مفتتحاً حملة الانتخابات في الناصرة وغدا مهرجان آخر يقامه حزب آخر في حيفا للغاية نفسها وبعد غد مهرجان ثالث في عكا وبعد غد في الرامة وهكذا دواليك ما طلع الليل وتبعه النهار . هذه الاوضاع القائمة والنشاطات المتعاقبة كل اسبوع مدنتي النظر نظرة ملؤها الاسى والاسف الى هذا المستوى التجاري البغيض الذي انحط اليه ادبنا العربي في البلاد فاهتكت كرامته واخرج من مفهومه الاصيل ورسالته السامية .

ليس للمجلس الشعبي للثقافة والفنون اي صفة حرية نما هو باليالي الأرق ولا هو بللمامي الاقشر ولا بالشعوي الاحمر ومنذ سنة اعلن عن مباراة ادبية بين جميع الشعراء والادباء فقدم بانتاجه الادبي نحو ١٤ ادبياً وشاعراً واشك كثيرا فيما اذا كان بين المتقدمين اي من ادباء الشيوعية وهذا الامر فني حد ذاته يدعو الى الاسف على ما آل اليه الادب العربي في البلاد فلقد كان باب المباراة مفتوحاً امام الجميع بقطع النظر من لون الحزب السلي

ولست الحرية ظاهرة

هذا الحزب مفتتحاً حملة الانتخابات في الناصرة وغدا مهرجان آخر يقامه حزب آخر في حيفا للغاية نفسها وبعد غد مهرجان ثالث في عكا وبعد غد في الرامة وهكذا دواليك ما طلع الليل وتبعه النهار . هذه الاوضاع القائمة والنشاطات المتعاقبة كل اسبوع مدنتي النظر نظرة ملؤها الاسى والاسف الى هذا المستوى التجاري البغيض الذي انحط اليه ادبنا العربي في البلاد فاهتكت كرامته واخرج من مفهومه الاصيل ورسالته السامية .

ليس للمجلس الشعبي للثقافة والفنون اي صفة حرية نما هو باليالي الأرق ولا هو بللمامي الاقشر ولا بالشعوي الاحمر ومنذ سنة اعلن عن مباراة ادبية بين جميع الشعراء والادباء فقدم بانتاجه الادبي نحو ١٤ ادبياً وشاعراً واشك كثيرا فيما اذا كان بين المتقدمين اي من ادباء الشيوعية وهذا الامر فني حد ذاته يدعو الى الاسف على ما آل اليه الادب العربي في البلاد فلقد كان باب المباراة مفتوحاً امام الجميع بقطع النظر من لون الحزب السلي

ولست الحرية ظاهرة

هذا الحزب مفتتحاً حملة الانتخابات في الناصرة وغدا مهرجان آخر يقامه حزب آخر في حيفا للغاية نفسها وبعد غد مهرجان ثالث في عكا وبعد غد في الرامة وهكذا دواليك ما طلع الليل وتبعه النهار . هذه الاوضاع القائمة والنشاطات المتعاقبة كل اسبوع مدنتي النظر نظرة ملؤها الاسى والاسف الى هذا المستوى التجاري البغيض الذي انحط اليه ادبنا العربي في البلاد فاهتكت كرامته واخرج من مفهومه الاصيل ورسالته السامية .

رد على تفرصات

مؤيد ابراهيم

بقلم : محمود درويش

خجلت من المثل الذي اوقع السيد مؤيد ابراهيم نفسه فيه بكتابة هذا المقال : واستغل على الجهد الذي تقدمه لبرئته على امور اصيبت من البدايات ، ولكن ماذا نعلم ما دامت هناك رؤوس كثيرة من المفروض انها فرائد وتعلمت واستوعبت كثيرا ولكنها لا تزال تقدم تقاريرها وحصاد تفاهاتها ..

.. اخطأ فجاء لاتعلم ولا نفهم ، بل نشر في الناري ، علامات الاستهجان والرحمة . وما دام السيد المذكور قد اختار الصفوف التفتدية مستوي لتفاهاته ، فما علينا الا ان نطلب الان من القراء ، ونقف حيث شاء ، ونكتم بلفة حياية بسيطة ..

اولاً - ما كنت « حرية » الاديب او الشاعر العربي في بلادنا ؟ ان هناك « حزين » : الاول - « حزب » الادباء الذين يهتمون بالادب دورا اجتماعيا لا ينفصل عن المجتمع الذي انتمى له ولذلك ندروا اهتمامهم للفاعل مع كل ما في هذا المجتمع من قضايا وامال وسياسي وصمود واضطهاد وطوح وعمل لسع تك الليل جنب .. وفي هذا السمع يلتقي جينا الادباء الذين يعرفون شرف الكلمة وقيمتها في قضية الشعب .. من شيوعيين وقوميين ..

والثاني « حزب » الادباء - وقد شامت الصادقة التي تتصوفا في بلادنا بواجبات السنين الثاني - فهم « الادباء » الذين يؤلفون خليطاً من نثر جاد يشوب من صف الكلمات التي لا تنسب الى اي فرع من فروع الادب . ومن كتاب وصمود مصلحتهم الشخصية امام اي اعتبار اخر .. فراحوا يولكون المواضيع التي تضمن حول سطح الحياة ولا تجرؤ على الدخول الى العميق .. من وصف

الانهار .. والموتى الى الاخلاق الحبيبة ، والسرور حتى الصبح مع القمر ، واليكاء على قنطرة مستعان يصلي عليه الربيع والقلب الوجع ، الى التميم في الدعوة للجنة والغير والسلام دون من المسألة بنفاد الى غير ذلك من المواضيع التهديية التي اجترها وبصفتها تاريخ الادب ..

هذان هما « الحزبان » في الادب العربي الاسرائيلي « استنزفت معالجة « بنوعان بين حزينين » التي نشرتها الاتحاد في عدد المجلة الثالث الشاعر مؤيد ابراهيم من حيفا ، فإسرد ردا الى الاتحاد ونشره ، رغم اعتراضنا على لغوه ، ورفعة منا في تنجية المعاصرة الادبية اعمى القلوب . يعرف ما هي الروايات التي ينالها ادباؤنا الشرفاء .. ولا يستطيع اي معرض يرضى ان يتحدث عن مصادر الرزق التي تربط الادباء اليساريين بالحزب الشيوعي .. فعني صحافة الحزب تعتمد على تبرعات العمال والفلاحين والمثقفين الشرفاء .. وكل الكتاب الذين يساعدون في تحرير صحفهم بنقلهم يقدمون ذلك تبرعا للشعب والادب . فهل هؤلاء وصوليون ؟ وما الذي يحول دونهم ودون الحصول على اكداس الورق الرخيص ، واخر موديلات السيارات والتلفزيونات ؟

ثالثاً : هل الاشتراك في مهرجانات شعبية ينزل الادب الى المستوى التجاري البغيض والاضطهاد والكرامة المهيبة ؟

لا ادري كيف يسبح السيد مؤيد ابراهيم لنفسه بسب الشعب مثل هذه السب ، فيصبح وفوق الادب والشاعر من فرائه اضطهاد واعانة .. ان الاضطهاد ، كل الاضطهاد ، يكن في التفرغ من الشعب والترفع الدني من ادبنا . ان يكتب الادب ان لا يصاحب الاقصود والابراج ؟

رابعا - نقول ان السليسة والحرية حالتا دون ظهور ادباء كبار امثال تولستوي وفوروكسي ودوستويفسكي في الاتحاد السوفييتي .. وهذا القول لا يثر في الا اشتد عنوان بين « حزينين » .. لا

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن

فقت تجميع بالثقافة العالية وتلقن



المين الارقة والمؤرقة !

معركة المجلس المحلي في ام الفحم ، اكبر قرية عربية في اسرائيل ، لم تنته بعد . والمبايئون الذين سحقوا عبيدهم سيستقون دما من صدور سياستهم الاستبدادية المصدرة . بعد انتخابات ٩ شباط الماضي الحظية تباعوا الى البياي نال ١١ مقعدا من اصل ١٥ ولكنهم لا جاؤوا لكي يطغوا كثيرة تؤيدهم قبل القدر على النار ، ناز السلف وبوس الحلى والدمس على الاصابع ، شهرا ونصف الشهر . فخرت الطيعة . من ١١ على الشجرة ما بقي في اليد الا السبعة اعضاء (البيايين) فاضطروا ان يظلوا بمشرب البام ، فصارت الفضيحة فضيحة : فضيحة البياي - القادر على كل شيء - الذي لم يقدر وان يقدر لقرية واحدة وفضيحة البام الذي لا يريد ان يغير قضاياه في قرانا العربية على الرغم من ان الانتخابات العامة صارت على مرضي الصفا : ما ان يقع البياي في ورطة في بلدة عربية حتى يسرع البام ، «بابر عشار الكرام» الى اخراجه منها . ولكن كل اكرية يصعها البياي في جيبته لا يمكن ان تدمر طويلا . لان جيبه البياي ، كما تملكون ، صارت مثل النخل في الصبوت . ويظهر زعماء البام ان توموا انهم يستطيعون ان يرفعوها ، ان لا اعرف شخصيا الا اعضاء الثمانية الذين نجح البياي موفيا في للفتنة . ولكنني متأكد ان هذه اللطافة هي مؤرقة . ان اهل ام الفحم ، الذين انتخبوا القوائم الانتخابية ، لم يتخلوا بذلك عن جبهه القرينهم ولتسليم . ولكنهم ارادوا ان تنال عائلاتهم شرف الضوية . انهم لم يتخلوا البياي بل سيرونه في الانتخابات العامة القادمة نجوم الظلم . وما كل عضو منتخب على قائمة عائلته هو اجير للبياء . بل انهم هماءيون بيبون وسينجل منصرهم في العزة والكرامة . ان في ام الفحم حالات تنبهي بمناصبها . وربما يصعب رسم له شجرة عائلية تتفرع اقصاها من جذع عريق الجذور . ولكننا لم نجد في ام الفحم شجرة عائلية تنسب الى البياي . حتى اشجار قرانا الاشجار الخفيفة ، التي لا يفيض سياستها البياي مع الارض المنوية . ان هذه الخفيفة ، التي لا يفيض فيها جفن في ام الفحم وفي كل قرانا ، ارقعة مؤرقة ، لا يستطيع ان يلقها بقوب عيني بكل انتلافه القائمة على رمل قرانا المتحرك .

لذلك قلنا : ان معركة المجلس المحلي في ام الفحم لم تنته بعد . بالاسي كتبت : ستفهم ام الفحم ، فاستنويوا ، ولكنني طوي الروح واستطيع ان انتظر طمنا الى اليوم الذي ساقول فيه : قد انصرفت ام الفحم الى ام الفحم في قرانا ، واحدة منا - من عائلة الشعب الخفيفة !

يركا

ومن قرانا ، واحدة منا ، من عائلة الشعب الخفيفة - قرية يركا العزوية في الشمال . انا بهذا الكلام لا اكشف عن حقيقة جديدة . ولكن مجرد الامعان من هذا الامر السبيل يترى نارة حكام بلانا واضرارهم بشكل يدعو الى الحشة ، الذي انني قبل سنة قصيرة كنت في الكتيبة اذبح من مطالب اخواني الدروز ولأكد انهم جزء لا يتجزأ من شعبهم العربي المظلوم في هذه البلاد ، فطلع احد نواب الليبراليين من عهده . وصاح في وجهي : «يا ، ان الدروز ليسوا بجزء من هذا الشعب المظلم كان قبل عدة سنوات كتب كتابا «ثبتي» فيه - على طريقة حوار : كم ملاكا يقد على رأس ابرة - ان الدروز هم القومية المستقلة من القومية العربية . لقد تركا يركا لأول مرة في التسوية الماسي . واشكر اليركايين الكرام على الاستقبال الشعبي الذي اقموه والذي بنى من ارجيتهم التقليدية ومن اكرامهم للحرية وللأحرار على مدى تاريخهم الحافل . وحديثهم من امور يعرفونها . حديثهم من الحركة الدروزية في التاريخ العربي القديم : من الحركات الثورية العربية التي كانت ظم الاجانب ولدي القرى وكالعت من اجل التحرر والعدالة الاجتماعية ، وقدمت القرانين بسفاه في هذا الكلام . وطلبت من الابد ان يطعوا انبائهم هذا التاريخ المشرق . وحديثهم من دورهم الطبيعي في محاربة المستعمرين في سوريا وفي سوريا . فكما نلشت ، مؤخرا ، جبال الاطلس في الجزائر على اعلام تحرر العرب وبطولتهم التضالية ، فان جبال الدروز متوش على هذه الاعلام كالمع في الصفر .

وقلت لهم : حين رايانا محاولات الحكام اللعاليين في بلانا ان يعزلوا اخواننا الدروز - هذه الكتيبة الطليعية - من بقية شعبهم ، استنكرنا هذه المحاولات . ولكننا اردنا من السلطة الاولى ان تصيها القتل . فامرنا بطوريات القوى من حكام بلانا حاولوا هذه المحاولة فباؤوا بالفشل المظري .

وحديثنا اليركايين ، والتاريخ القديمة للثب في فينوم ، من اراضهم الطيبة التي يزرعونها اطيطوط النبي بزعانته الملة بعد الاف . حذوني من زيت الزيتون ، الذي طلعته به خواهيهم ولا من حشة . حذوني من انبائهم الجيود المشرحين ، وعسا بلالون من اعمال ومن الاعمال ابواب في وجوههم وهم يبعثون من الرزق . ما من دائرة حكومية تقبل توقيفهم سوى حرس الحدود ! انهم يلقون جدا على السلام ، على ابواب انبائهم ولذلك يبدون كل كلام من اجل حل عادل سلمى للقضية الفلسطينية . وواحد من اخواني ، جندي مسرح ، قال لي : هذه الحكومة بنفسها اخراجتنا من قرانا الخفيفة قرانا حياة اخرى ، وقرانا صفحا ، فسنمنا من نصلاات التسوي ، وراينا ماذا يستطيع العلم ان يقدم للانسان من خيرات ومن نعم . ان هذه الحكومة تعيش في اعلام النوم اذا نومت انها تستطيع ان تمنع تقدم قرانا وتطور حياتنا الاجتماعية . لقد استبقنا وسنسر مع كل القوى التي تنهف : حي على الكلام من اجل المستقبل الافضل .

ويركاوي اخر طلب : حديثنا من نواب البياي العرب . فلقاهم جاره وقال : بل بل : نواب البياي العرب . اما نحن فقد استبقنا . يطلون من انبائنا ان يصعبوا حراس حدود لا يأس ، ولكننا اصبحنا جميعا حراس ارض ، حراس حق ، حراس وحدة صف ، حراس سلام الشعوب بحق التسوي . وهم اصحاب كتلة لامة في مكان الكتلة الصحيح . فلاح يركاوي لهم : الشكرات ترفي شرا ريتنا فعلا نعلم لامت : اول لا نستك . طالب . فليفر الرائي العام من هذا المين : وقال اخر من انباء القرية : بدسا - على الاقل سنجده . سالت : فليف كان ذلك ؟ قال : ذوي من رجل اراد ان يهرب ربه انه انتهي جانبنا من غابة فالتشر الارض وسال ربه ان يعمل جيبية وان يصمعه وهو في مكانه . وقال رايانا في مكانه ينتظر الجيبية يركا . وفي اليوم الثاني ، وهو في مكانه ، نزل بالآر من جماعة من الناس جاؤوا يلقونهم في حوض الطيعة . فليدعوا كيتشا ، ولفوا على شواء لحم ، ولاقوا يلمعون ويقتون وصاحبنا في مكانه لا يلقون وجود

القوائم السوداء ، المقابلات في مندلباوم ، وزيارة القدس القديمة مواضيع استجوابات توفيق طوبي

القدس - لتدوب الاتحاد البرلاني - القوائم السوداء التي تقيد حرية تجول مسلا يروفون في عين السلطات من المواطنين العرب . والقرارات التي اتخذتها القومية الواحدة على بوابة الدعوى في مندلباوم . وفقدان ٣ مواطنين من الناصرة - هذه كلها كانت مواضيع استجوابات قدمها النائب الشيوعي ، توفيق طوبي ، الى وزراء الدفاع والداخلية والشرطة طالب اليهم تفسير موقفهم منها والعمل على حلها .

فالتشاعر محمود درويش ، من جيفا المحر في مجلة «الجديد» التي تصدر في جيفا بظطر طاجه مرات عديدة للقائمقام التي تصدر في جيفا بظطر طاجه مرات عديدة للقائمقام الى السفر ، يحكم عمله الى مختلف الامكنة ، غير ان الحاكم العسكري يرفض اصدار تصريحه لثقل له ، باستثناء مدينة جيفا . لقد طلب محمود درويش من الحاكم العسكري ان يصدر له تصريح سفر لام الفحم (٢٠-٦ و ١٢-٦) للاشتراك في اجتماعين عقدهما الحزب الشيوعي هناك بمناسبة الانتخابات البلدية . غير ان الحاكم رفض اصدار تصريح له الى تل ابيب والقدس فلماذا يحرم محمود درويش من امكانية الحصول على تصريح ؟

استبعد الوزير للتدخل في رفع هذا الحظر واصدار الامر الحاكم العسكري بمنحه التصاريح التي يحتاج اليها الناصر ، ورفض طلبه لزيارة القدس القديمة مع اخر محر زار فيها القدس كانت سبع سنوات وبعد احتجاج ورسل الى رئيس الدولة ومراتب الدولة ووزير الداخلية تقرر تمكين من القيام بالزيارة ١-٨-١٠ ولكن - كما ابلغه السيد ليفي من وزارة الداخلية - سلطات الاردن رفضت قبول القائمة . ولهذا فلا يمكن استخدام التصريح الذي اعد له . وسال النائب طوبي الوزير : لماذا رفض طلبه الاول ؟ اليس ذلك تمييزا شدة ؟ استبعد الوزير لان بعد بان طلب ادبي ابو رحمون سيلبي في السنة المقبلة .

الاستخفاف باللغة العربية في الدوائر الحكومية ، بلغ حدا من الوقاحة والصفاعة لا يمكن السكوت عليه . فعلى الرغم من اعتراف الحكومة بان اللغة العربية هي لغة رسمية ، في الدوائر الحكومية فانها لا تقيد بهذا الاعتراف مطلقا . فان الدوائر الحكومية تقوم بارسال رسائل الى المواطنين العرب باللغة العربية . وليس هذا فحسب . فالواطن الذي يرسل رسالة بلفته العربية الى دائرة حكومية يتلقى منها ردا باللغة العربية . . . ويضطر من معظم الاحيان الى التفتيش عن احد الكمين باللغة العربية كي يقرأها له وكذا امي ! ارجو ان لا يفهم من هذا اتنا نفوزا باللغة العربية . . . بالعكس تماما . . . ولكن مثلما نتحرم لغة الشعب الذي نعيش معه ، فمن اللباقة ، على الاقل ان نحترم مشاعرنا القومية . . . ومن الواجب ايضا ان ترسل الرسائل للمواطنين العربي بلغة العربية او ان ترفق معها ترجمة عربية .

لقد طالب الكثيرون من اخواننا بتنفيذ الاعتراف باللغة العربية في الدوائر الرسمية . فعلا . . . وللأسف ، وحتى هذا اليوم ، لا حياة لمن تنادي : اللهم الا دائرة ضريبة الدخل والدوائر المحصلة للضرائب الاخرى حيث لديها ناذج لتحصيل الضريبة باللغتين العربية والعربية ! ولا يبق الامر عند حد عدم استعمال اللغة العربية في الدوائر الحكومية فبعض الدوائر الحكومية تحترق اللغة العربية . وكمن من المكاتب الحكومية التي تدخل اليها ولا تجد كلمة عربية . . . وان وجدت . . . فهي مكتوبة بشكل يشير الاستعزاز ولا يعرف اذا كانت عربية ام اديشي !

والاكثر وقاحة من هذا هو تصرف دائرة البريد . . . فان مواطنا عربيا يرسل برقية لآخر بلفته العربية . . . فلماذا تفعل دوائر البريد ؟ تقوم بتحويل البرقية المذكورة الى

حتى غارب اللهم على الاتحاد . فاندك صاحبنا ان الفرصة ستعقب عليه . فتنتفع . فالتبوا الى وجوده ، فقام واحد منهم وساله عما فعل . فاجابه : انه ينتظر العجبية من ربه . فسأله : فهل حدث ؟ قال : وجدت انها «بدها نضوطة» حتى لمحت .

فاليركايون كتيبة من هذا الشعب الذي يتنحج وتعلم ويوجد صفة ويختر متصلا في سبيل النضال الى احسن منها ، ويدرك ان الحفلات على الحقوق وانتزاع المستقبل الكثير ، في مصرنا وفي شرقنا ، لا بد من عجية ! (جيبنة)

حتى غارب اللهم على الاتحاد . فاندك صاحبنا ان الفرصة ستعقب عليه . فتنتفع . فالتبوا الى وجوده ، فقام واحد منهم وساله عما فعل . فاجابه : انه ينتظر العجبية من ربه . فسأله : فهل حدث ؟ قال : وجدت انها «بدها نضوطة» حتى لمحت .

اهالي الناصرة يستنكرون تصريحات سيف الدين

الناصرة - لراسلنا الخاص - اجتماعات الاحياء التي عقدها الحزب الشيوعي في احياء الشرقية والميدان ومنطقة نصار ، نددت بتصريحات سيف الدين الزعبي . سيف الدين الزعبي الملقب بالزيف والارادة الجماهير العربية التي اراد سيف الدين ان يحصل منها رهينة يادي حكم اسرائيل في حالة نشوب حرب كما نددت هذه الاجتماعات بالموافق العربي على قيام وبين الخطين ان الخطر على سلامة الشرق الاوسط من الاستعمار ومن سياسة حكام اسرائيل التي تسير في خدمة مخططات المستعمرين ضد حركة التحرر الوطني العربية وضد حقوق الشعب العربي

وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

كان من سائق الباص الا ان فار واخذ يتهم على العامل عاطف ايوب متهددا اياه بشكل قذر ، وذلك امام البوليس الذي اكتفى باظهار استعداداته للشهادة ضد السائق في حالة تقديم شكوى ضده . وفي الحال وقع العمال وعددهم ٥٣ عاملا على عريضة موجهة الى شركة اشند طالبوا فيها بدفع اجرة يوم العمل الذي تقدره بسبب هذا التأخير وبان يصل الباص في موعده دائما ، اي الساعة الخامسة صباحا ، وتوصية السائقين بمعاملة اخوانهم العمال المسافرين معهم معاملة حسنة . وارسل العمال نص هذه العريضة مع شكوى عن الحادث الى وزير المواصلات والى مدير اشند في المنطقة الشمالية والى مدير بوليس عكا .

لعل المسؤولين في اشند يرادون مصالح العمال ويلبون مطالبهم العادلة هذه .

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

المرح - لراسلنا - في صباح الثلاثاء ١٩٦٥-٣-٣٠ تأخر الباص الذي ينقل العمال الى اعمالهم اكثر من نصف ساعة عن موعده وبذلك لم يتمكن العمال من الوصول الى اعمالهم في الوقت المحدد مما اضطرهم الى التمثل عن العمل وفقدان يوم عمل . وقد اضرب العمال في محطة القرية وطالبوا المسؤولين في محطة عكا بحضور احد منهم للتباحث معهم بشأن ضمان وصول الباص في موعده المحدد لان هذا الباص كثيرا ما يتأخر عن الموعد وبسبب الاضرار للعمال . ولكن المسؤولين في هذه الشركة بدلا من ارسال احدهم ارسلوا البوليس المفجج بالعصي والخوذ والروس وكانهم قادمون الى ساحة معركة . . . ولكن البوليس لم يستطع التدخل امام وحدة العمال وحققهم الصارخ . . . واكتفى بتسجيل اسماء ثلاثة منهم من محمد التالبي وكريم حناي وحسين دسوي . فما

القاضي ، السيد الياس كتيه ، يعلن في محاكمة منظاري الناصرة : المسيرات والمظاهرات وسيلة ديمقراطية عادلة وعلى السلطة ان تهمزها تقريب المنظرين ضد هدم بيوت عرب السواعد بليرة واحدة المنظرين ارادوا ، بطريقتهم الخاصة ، الانتصار لحيف نزل باخوانهم

الناصرة - لارسل الاتحاد في عصرنا الحالي أصبحت المسيرات والمظاهرات وسيلة ديمقراطية من الوسائل العادلة التي يعرب فيها الشعب عن موافقته وتأييده او عن سخطه واستيائه لحدادة مطبوعة او عالية . وفي هذه الحقبة من تاريخ بلادنا على السلطات ان تهمز كل التظاهرات والخطب والشعارات ما دامت تسير نحو الانتقاد البناء ومصلحة البلاد واخوة الشعب دون الاخل بالامن وتوقيف السكان .

هذه هي بعض حيثيات الحكم الذي اصدره القاضي الصلح في الناصرة ، السيد الياس كتيه قضية المنظرين الذين تظاهروا في المدينة احتجاجا على هدم السلطات بيوت عرب السواعد والنجيم . وقال القاضي في حكمه : القضية التي نحن بصدد حلها خلاف بأنها ابتدأت سلميا وانتهت سلميا ، ولم تقص اي اصطدامات ولم تسبب عرقلة للاهلين ، والخوف الذي ذكره البوليس هو في غير محله والبرهان على ذلك ان البوليس لم يتدخل . . .

ومع هذا فقد قال القاضي : ان اسبقيات المتهمين عديدة والمحمل الذي حملهم على التظاهر بريء وشكلي مسن

لارسل وفود الشعب الى المهرجان . وشراء الجفيرة ، الذين واكبوا كجاج هذا الشعب وهزوا حاشيت فواظه الصاعدة الى امام ، يستمدون لهذا المهرجان بقصد خاصة مدركين اهميته بالنسبة الى كل الحركة الانتخابية القادمة التي ستكون اهم معركة انتخابية جابهتها بلادنا حتى الان .

وتستعد الشيبة الشيعية لتقديم برنامج فني غني سيكون في الوقت نفسه استعدادا لاول ايام ، للظاهرة اول ايام التقليدي الانتخابية في الناصرة التي كانت الشيبة الشيعية دائما مركزها وجهها الناصح .

وبعد الحزب الشيوعي اجتماعات شعبة في احياء الناصرة وفي قرى الجليل بشرح فيها الازواض السياسية وازمة السياسة الاسرائيلية الرسمية النابعة من ازمة الاستعمار في شرقنا ، ويدلون على طريق الخلاص ، على ضرورة اوسع وحدة صف دفاعا عن الحقوق اليومية والقومية ، من اجل سلام الشعوب بحق الشعوب .

«لما هذا الطريق» الذي شئت صحنه خصوصا الان فيك في المستقبل !!

فيتنام - بقية

التطوعون يتدفقون الى سفارة فيتنام الشمالية في موسكو ويثير الهجوم الامريكى البربرى الجديد على فيتنام استنكاد الدنيا كلها . . وتتصاعد موجات الاحتجاج على جرائم الامريكين باستماتهم القواض وقبائل التايبان . . وفي موسكو تدفق سيل من المواطنين السوفييتيين الى السفارة الفيتنامية مطعين استعدادهم للتطوع الى جانب شعب فيتنام ، ودافعا من قضية السلام . . وتعقد في مختلف أنحاء البلاد السوفيتية اجتماعات احتجاجية يشترك فيها مئات الاف من المواطنين ، مستكرين الجرائم الامريكية في فيتنام ، ومطعين بتأييدهم لشعب فيتنام . . وتجرى في مختلف عواصم العالم مظاهرات احتجاج مماثلة مطالبة بوقف التدخل الامريكى واعطاء شعب فيتنام حقه في تقرير المصير والحرية .

تهانينا الى علي الخمرة وزوجته بمناسبة المولودة

نعمات الحزب الشيوعي - حيفا خلية قيسارية

فرع الحزب الشيوعي في جديدة يهنئ المحامي صبحي الحاج بمناسبة حصوله على شهادة المحاماة ويبتني له التوفيق في مهنته .

المحرر المسؤول : توفيق طويي شارع قيسارية ١٨ حيفا هيئة التحرير : شارع الخوري ٢٥ حيفا تلفون ٦٢٥٩١ طبع في مطبعة الاتحاد تلفون : ٥٢١٤٥٧

سوله 40

تل ابيب - ١٥٢

TELAVIV - JAFFA

P.P. 40

وفد النساء السوفيتي يغادر البلاد مشيعا بالاحترام

اللذ - لارسلنا - غادر اسرائيل يوم الاربعاء الماضي وفد النساء السوفيتي بعد ان امضى في البلاد مدة ١٦ يوما وكان هذا الوفد قد حل ضيفا لمدة اسبوع على منظمة النساء «فيتسو» ثم امضى بقية الوقت ضيفا على منظمة النساء الديمقراطيات . والمعروف ان وفد النساء السوفيتيات اشتركت في احتفالات يوم المرأة العالمي في اسرائيل وتطلعت له عددا من استقبالات وزيارات في مختلف أنحاء البلاد .

وقد صرحت عضوات الوفد في المطار انهن تقادرن البلاد ممثلتين بشتى الانطباعات وبأنهن اطلعتا على نشاط منظمات النساء في شتى المجالات ورأوا الشعب المحب للسلام ولستاء مشاعر الصداقة والود للبلاد السوفيتية والشعب السوفيتي . .

وأشارت بتقدم الطبقي اسرائيل وخاصة جراحته القلب في مستشفى بيلنسون بأشراف الدكتور ليفي . وكان في وداع الوفد في المطار عضوات سكرتارية اتحاد النساء الديمقراطيات ولجنة النساء لنزع السلاح والسلام في هذه الندوة مندوبون عن

ندوة عالمية في القاهرة حول قضية فلسطين

القاهرة - افتتحت في جامعة القاهرة ، مساء الثلاثاء الماضي ، الندوة العالمية التي دعا اليها اتحاد شباب فلسطين وذلك للبحث في وسائل حل القضية الفلسطينية ولجنة النساء لنزع السلاح والسلام في هذه الندوة مندوبون عن

كلمة الاتحاد (بقية)

والعادلة تدعو السياسة الاسرائيلية الصغرى ففهمنا لكل نافذة تفتح لتسوية سلمية عادلة نلتزم مجددا بحربكم هذه البلاد من اي تعرج او حيل سلمي كهرب التيطان من الماء القس لانهم يدركون ان الحل السلمي يتطلب منهم الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة وفي مقدمتها حق اللاجئين وتدريب فلسطين لتتمكن من ممارسة هذه الحقوق كطريق لانفتاح الدول العربية على اسرائيل واحلال السلام وفولده من لم تكف بهذا الموقف المستنير والساهر من قضية مستقبل الملاوات السليمة مع الدول العربية بل تكثفت في رداس من السياسة المظلمة ، سياسة القسوة والعدا ، سياسة الحرب التي يريونها ان تكون السياسة الوحيدة التي «ينفذون» بها علاقاتهم مع البلدان العربية .

وكذلك في مجالها قضية نزاع المياه وفي دها على التعديلات من الخطر استعمال القوة لحسم هذا النزاع اعلمت فولده من صراحة ما بعدها من صراحة انه «لا لم لنجح سلمي اسرائيل السياسية في منع تحويل روافد الاردن فانها سترد على هذا التحويل وكأنه مسكون على اراضيها» .

ولم تزل مجالا للشك في دعوتها للحرب المظلمة عندما اعلمت ايها انه لا خلاف بينها وبين موشه ديان المايه الدائم المعروف للحرب في هذا الموضوع .

وجاءت تعريجات فولده من مكالمة لتعريجات اشكول في لندن حول نية حكم اسرائيل في شن الحرب ضد الدول العربية الا اذا ما قامت هذه الأخيرة بتحويل روافد الاردن .

ان حكم اسرائيل لا يخلو من مكالمة الا انهم على رؤوسها عندما يعيدون النزاع القائم حول المياه المشتركة بينهما الحقيقة المرفوعة لدى العالم انهم المبادرون في الاعمال الانفرادية ، ولكنهم في الواقع يخططون من نزاع المياه ستارا للقيام بما يسميه العناصر الاسرائيلية المظلمة «بالحرب المظلمة» للقيام بمظاهرة جديدة عسكسي نمط مغامرة العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ ضد مصر متابعين من اخرى بشراكة مواءمة مع الاستعمار ، هذا لحرب حرة التحرر الوطني وهم تنفذهم اهدافهم العدوانية التوسعية ضد حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

حذروا ونعود لنحذر من لوج هذا الطريق المظلم الذي فشل سنة ١٩٥٦

زودوا القرية ايها الوزراء!

فلتسوة - من عبد الطيف تايه - قبل اسبوعين تقريبا قام المجلس المحلي بدم بركة المياه الآسنة التي تلغى منها اهالي القرية مدة طويلة وكثبت عنها «الاتحاد» اكثر من مرة .

وقد بدأت عملية الردم استعدادا لاستقبال وزير الزراعة الذي اطل عن عزمه على زيارة القرية . وتحدث سكان القرية مازحين : نحن على استعداد لاستقبال وزير كل يوم اذا كان هذا يؤدي الى اصلاح القرية .

بداوة من اتحاد طلاب فلسطين

في جلسة الافتتاح يوسف السامي سكرتير منظمة التضامن الاسيوي - الافريقي وفد افتتح الندوة وزير الشباب في الجمهورية العربية المتحدة مندوبا عن الرئيس جمال عبد الناصر وعرب ياندوة ، وبالفلسطينيين واليهود انتم الاستعماري ضد الشعب العربي الفلسطيني واطن تاييد الجمهورية العربية المتحدة لشعب فلسطين في نضاله العادل .

وكلم احمد الشقيري مندوب منظمة التحرير الفلسطينية ، اشار الى القمم التاريخية التي وقع فيها عرب فلسطين ، وقال ان التمييز البصري في كل مكان في العالم ، كان يقع على الشعوب في داخل اوطانها اما التمييز العنصري ضد الشعب العربي الفلسطيني فقد اقلعه من وطنه . ومع ان مطلب الشعب العربي الفلسطيني باحلال حوفه القومية العادلة يحل بتأييد عالي متعالم وهذا يحل مشكلة الحل السلمي للقضية ، الا ان الشقيري اوضح مختلف التعريجات العربية ، داعيا عرب فلسطين الى «الابانة دولة اسرائيل المظلمة العميلة» . . وقال «ان قضية فلسطين ان يخلصها الا

السلام» . . وان «الغلاف مع اسرائيل مصدر مجرد وجود اسرائيل» وأشار الشقيري الى زيارته الأخيرة للأمين السلمي فكل ان الشعب الصيني يدعم الشعب العربي الفلسطيني في نضاله .

وحيا الندوة مندوب الاتحاد الاشتراكي العربي الجمهورية العربية المتحدة فيها مندوب جبهة التحرير الجزائرية .

وحدث مندوب طلبة فلسطين فاعن تمسك انتماء الشعب العربي الفلسطيني لوطنهم ، مشيرا الى الحياة القاسية التي يعيشها العرب الفلسطينيون في الغيمات . وقال : «نحن لسنا ضد اليهود ، وانما ضد الصهيونية المستعبدية التي تقريص مصر - دينة» لا تتالم ودوح مصر . وقال : ان الاستعمار بشكله المظلمة ضد استخدم الصهيونية دائما ويستغدها ضد الشعوب المناهضة . . اننا نحب السلام ، ولكننا نحب وطننا اكثر» . .

اتحاد النساء الديمقراطيات - فرع عكا يعقد اجتماعا احتفاليا بمناسبة عيد المرأة العالمي في الساعة ٧ من مساء السبت ٤-٦ في قاعة نادي الاخوة

تتكلم فيه : بديعة خوري وتسلية عزم وباشتركة : الشاعر محمود درويش قبل الاجتماع تعرض اشغال يدوية للباراز . وفي نهاية الاجتماع يعرض فيلم سوفييتي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع عكا يعقد اجتماعا للرفاق والاصدقاء في الساعة ٧ من مساء (اليوم) الجمعة ٢-١٦٦٥ في قاعة نادي الاخوة

تتكلم فيه : الرفيق توفيق طويي الموضوع : ضد مؤامرات المستعمرين على شرقنا

الندوة عامة